

James Kline – von einem, der auszog, das Licht zu studieren

In der Ausstellung «Seeing Beyond Three Dimensions» von James Kline sind Porträtzeichnungen und Fotografien zu sehen. Werke, für die Schwingungen und Energie eine Bedeutung haben.

Nathalie Benelli

Rilke blickt die Betrachter durchdringend an. Doch nicht nur sein Konterfei ist am Sonntag, 14. Januar, in der Sennerei in Salgesch zu sehen. 14 Persönlichkeiten sind in schwarz-weißen Grafitporträts festgehalten. Die Porträts sind so detailliert gezeichnet, dass eine Verwechslung mit Fotos nur auf den zweiten Blick ausgeschlossen werden kann. James Kline hat die Persönlichkeiten von Fotos abgezeichnet. «Ich habe nach Fotos gesucht, bei denen die Menschen direkt in die Kamera blicken und das Licht interessant einfällt», sagt James Kline. Während des langen Prozesses des Zeichnens von zehn bis zwölf Stunden habe er die Porträtierten besser kennengelernt. Er wählte Menschen aus, die eine Botschaft vermittelt hatten. Menschen aus Literatur, Kunst, Wissenschaft, Politik, Spiritualität.

Fabienne Mathier ist die Ehefrau von James Kline. Sie sagt: «Wenn James zeichnet, gibt es nur ihn und die Menschen, die er porträtiert. Dann ist er für Stunden in einer anderen Welt.» Wenn man die Porträts betrachtet, geht man eine Beziehung zu den Dargestellten ein. Und fragt sich unweigerlich: Was ist das für eine Person, was hat sie mit mir und meinem Leben zu tun?

«Die Augen sind das Wichtigste», sagt James Kline. Nur wenn es ihm gelinge, den besonderen Ausdruck der Augen einzufangen, sei das Porträt gut. «Wenn man in ihre Augen schaut, spürt man ihre Energie.»

Inzwischen hat James Kline etwa 60 Porträts geschaffen. Serien ermöglichen es ihm, mehr Varianten zu zeigen und ein Thema umfassender zu behandeln. Viele Porträts sind auf Reisen mit dem Wohnmobil entstanden. «Während der Pandemie haben wir uns ein Wohnmobil gekauft und sind damit durch die Schweiz und später durch Europa gereist», erzählt Fabienne Mathier. Das A4-Format eignete sich

«Wenn man in die Augen der Porträtierten schaut, spürt man ihre Energie.»



James Kline und Fabienne Mathier zwischen den Porträtzeichnungen in der Sennerei in Salgesch.

Bild: pomona.media

gut für die Arbeit auf engstem Raum.

James Kline widmet sich erst seit zwei Jahren intensiv dem Porträtzeichnen. Aufgewachsen ist er in Ohio, USA. Er besuchte drei Kunstschulen und widmete sich viele Jahre der Fotografie, vor allem der Architekturfotografie. Später wandte er sich dem Film zu. «Fotografie, Film und Zeichnen sind gar nicht so verschieden», sagt James Kline, «es geht immer um das Licht. Ich habe mein Leben lang nichts anderes gemacht, als das Licht zu studieren», sagt er.

Kennengelernt bei Filmprojekt

James Kline lernte Fabienne Mathier bei den Dreharbeiten zum Film «Oneness - Journey of Awakening» (Einssein - Reise des Erwachens) kennen. Fabienne Mathier stammt aus Salgesch und arbeitete zehn Jahre lang als Psychologin und Psychotherapeutin. Danach studierte sie Theaterpädagogik, schrieb ein Theaterstück, absolvierte eine Weiterbildung zur Regieassistentin und eignete sich an der Münchner Filmakademie Kenntnisse in Regie, Drehbuch und Schnitt an. 2014 erschien ihr erster Film: «Winna - Weg der Seelen». Er wurde ein Erfolg.

Als Fabienne Mathier 2017 einen Kameramann für ihren

zweiten Film «Oneness - Journey of Awakening» suchte, wurde ihr James Kline empfohlen. «Während der Arbeit am Film merkten wir, dass es zwischen uns mehr als nur eine berufliche Verbindung gab», sagt sie. 2018 wurden die beiden ein Paar, 2020 heirateten sie.

Eigentlich war ein weiteres gemeinsames Filmprojekt geplant. Für diesen Film hat James Kline Zeichnungen angefertigt. Aus verschiedenen Gründen

«Mir war klar, dass diese Zeichnungen in die Welt hinaus müssen.»

Fabienne Mathier
Filmemacherin

wurde das Filmprojekt nicht realisiert. Fabienne Mathier sieht darin aber kein Scheitern: «Erst bei den Vorbereitungen zum Filmprojekt habe ich gemerkt, wie gut mein Mann zeichnen kann. Da war mir klar, dass diese Zeichnungen in die Welt hinausmüssen.» Sie hat ihre eigenen Filmprojekte zurückgestellt und unterstützt James Kline bei der Realisierung der Ausstellungen.

Fabienne Mathier und James Kline lassen sich vom Fluss des Lebens leiten. «Hätten wir immer alles streng geplant, wäre uns viel Schönes entgangen. Dinge und Ereignisse, die wir als grosse Geschenke des Lebens empfunden haben», sagt sie. Eines führt zum anderen. Alles hängt zusammen und ist eins.

Auge für das Subtile, Schöne

Besondere Momente fängt James Kline mit seiner Kamera ein. So sind in Salgesch auch Fotos unter dem Titel «Golden Vibrations» zu sehen. Es sind Bilder von der Mündung eines Flusses in den Ozean. James Kline hat im Sekundentakt fotografiert, wie die Energie des Wassers den Sand immer wieder neu formt und Strukturen entstehen lässt. «Ich war überwältigt von diesen sich ständig verändernden Mustern, die das fließende Wasser schuf. Ich hielt diese Momente im

Wissen um ihre Einmaligkeit mit der Kamera fest.» Die schiere Schönheit dieser Schwingungsmuster fasziniert ihn. Er hat ein Auge für das Subtile, die Energie, die das Leben antreibt und erhält.

James Kline möchte mit seinen Bildern und Fotografien die Menschen inspirieren und zum Nachdenken anregen. «Manchmal sehe ich Dinge, die andere nicht sehen. Diese Einsichten möchte ich teilen», sagt James Kline. Seine Motivation ist Freude. Es ist, als würde er den Betrachtern mit seiner Kunst zurufen: «Ich habe etwas entdeckt, schaut genau hin, ich zeige es euch!»

Zur Ausstellung

Die Ausstellung «Seeing Beyond Three Dimensions» findet am Sonntag in Salgesch als Vorpremiere von 10.00 bis 14.00 Uhr statt. Das Künstlerpaar wird anwesend sein. Dann wird die Ausstellung in Zürich in der Galerie am Lindenhof vom 23. bis 29. Januar 2024 zu sehen sein. Öffnungszeiten sind täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr und am Sonntag von 13.00 bis 17.00 Uhr. In der Ausstellung in Zürich werden noch mehr Porträts und Fotografien zu sehen sein als in Salgesch.

Alter aktiv

Jassen Visp

Datum: Freitag, 12. Januar 2024. - Zeit und Ort: 14.00 Uhr im Restaurant Mühle, Visp. - Leitung: Paula Gemmet.

Seniorenclub Susten

Datum: Freitag, 12. Januar 2024. - Zeit und Ort: 14.00 Uhr Cafeteria Passetelle, Susten. - Leitung: Rose-Marie Tornare und Christel Molling.

Wandergruppe Brig und Umgebung Schneeschuhtour

Datum: Donnerstag, 25. Januar 2024. - Schneeschuhtour: Roteschwand - Schwarzbach - Winterrösch - Roteschwand. - Abfahrt: 8.48 Uhr. - Ankunft: 18.11 Uhr. - Beschreibung: Aufstieg 340 m, Abstieg 340 m, Distanz 9 km. - Schwierigkeit: **. - Dauer: 4 Stunden. - Besonderes: Rudbus / max. 12 Teilnehmer. - Verpflegung: aus dem Rucksack. - Billette: ist Sache der Teilnehmer / Wohnort-Habkern, Zündli retour. - Anmeldung: beim Sekretariat der Pro Senectute Visp bis am 23. Januar. - Leitung: Marcelline Petrus.

Wandergruppe Visp und Umgebung

Datum: Mittwoch, 24. Januar 2024. - Route: Jeizinen - Turu - Allmeiwald - Underi Fäselalp - Plawald - Jeizinen. - Abfahrt: 9.00 Uhr. - Ankunft: 15.40 Uhr. - Beschreibung: Aufstieg 480 m, Abstieg 480 m, Distanz 10 km. - Höchster Punkt: 1980 m. - Schwierigkeit: **. - Dauer: 4 Stunden. - Billette: ist Sache des Teilnehmers. - Anmeldung: beim Sekretariat der Pro Senectute Visp. - Leitung: Erna und Toni Sarbach.

Tanzen und Tönen

Datum: Mittwoch, 28. Februar 2024. - Zeit und Ort: 14.30 bis 16.00 Uhr in der Turnhalle Ost, Primarschulhaus, Brig. - Weitere Lektionen: 13. März / 3. April / 17. April / 15. Mai / 29. Mai / 5. Juni / 26. Juni (8 Lektionen). - Anmeldung: beim Sekretariat Pro Senectute Visp. - Leitung: Martin Ackermann, Stimm-Coach.

Klettern/Bouldern für Fortgeschrittene

Datum: Dienstag, 30. Januar 2024. - Zeit und Ort: 14.30 bis 16.00 Uhr in der Vertic-Halle, Baltschieder. - Weitere Daten: 6. Februar / 13. Februar / 20. Februar (4 Lektionen à 90 Min.). - Anmeldung: beim Sekretariat Pro Senectute Visp. - Leitung: Romaine Leiggenger.

Esa-Leiterausstellung «Allround» in Visp

Leiterkurs Teil 1: Kernausbildung 22. bis 24. März 2024. - Leiterkurs Teil 2: 12. bis 14. April 2024. - Nähere Auskunft: bei Romaine Leiggenger, Pro Senectute Visp (romaine.leiggenger@vs.prosenectute.ch)

Schweizer Lotto

4, 7, 8, 9, 14, 30 Glückszahl: 6
Replayzahl: 8 Jokerzahl: 464298
10.01.2024

Alle Angaben ohne Gewähr

James Kline
Künstler